

Famille

Poussez la porte des châteaux

Honneur au jeu et aux stratégies centenaires dans 21 forts historiques, dimanche, à travers la Suisse

Rebecca Mosimann

C'est en trois langues, «Jouer! *Giocare! Spielen!*» que l'association Les châteaux suisses, fondée en 2014, lance le thème de sa quatrième journée nationale, dimanche 6 octobre. Forte de 21 bâtisses historiques dans dix cantons et trois régions linguistiques, elle s'apprête à accueillir deux nouveaux venus l'année prochaine. «Nous nous sommes fixé un maximum de 30 châteaux», explique Marco Castellana, président de l'association faitière. Pour être membre, chaque lieu doit remplir les critères du Conseil international des musées (ICOM), notamment être une institution publique, située proche d'une ville et ouverte entre cinq et six jours par semaine.

La Journée des châteaux est l'occasion de mettre en lumière

ces sites chargés d'histoire à travers une thématique relativement large capable de se décliner aussi bien dans un écrin moyenâgeux que baroque. Après la mise en avant du patrimoine culturel en 2018, le jeu, et ses multiples formes, est à l'honneur dans les châteaux vaudois (*lire ci-contre*) et ailleurs en Suisse. «Le public est toujours plus présent à la manifestation, souligne le président. Elle a vu sa fréquentation augmenter de 20% pour atteindre 12 000 visiteurs l'année dernière.»

Les fleurons tels Gruyères et Chillon restent les plus populaires bénéficiant d'une reconnaissance à l'international. «Nous constatons que la Suisse est de plus en plus considérée comme un pays de châteaux et châteaux forts. En 2018, nous avons pu attirer plus d'un million de visiteurs.»

Divers lieux à travers la Suisse
Di 6 octobre (10 h-17 h)
chateauxsuisses.ch



Château de Chillon

Comment nos ancêtres jouaient-ils? Stratégies ou hasard, balles, cartes ou dés, les jeux étaient à la fois une distraction mais aussi un moyen d'apprendre des stratégies militaires. De 10 h à 17 h, un parcours ludique invite à tester ces activités centenaires tels l'alquerque ou la dague italienne. Une visite guidée des recoins de la forteresse est aussi proposée à 10 h, 13 h et 15 h. Infos et réservations: www.chillon.ch



Château de Grandson

Trois postes sont proposés aux visiteurs dans l'ancienne demeure de Godefroy de Blonay. Les plus jeunes tendront l'oreille dans la plus haute tour du château à l'écoute de contes médiévaux (10 h 30, 14 h 30, 17 h). Dans la cour, chacun aura le choix entre des jeux d'adresse du Moyen Âge ou tester sa dextérité dans des activités liées aux arts martiaux (en continu de 10 h à 18 h, sans réservation). www.chateau-grandson.ch



Château de Prangins

Toutes sortes d'animations sont proposées pour mieux connaître l'histoire de ce château et de son jardin, le plus grand potager historique de Suisse. Il y aura, entre autres, une visite guidée centrée sur les fruits et légumes (11 h 30, places limitées). Une autre sur l'exposition temporaire «A table! Que mange la Suisse?» (15 h). Ainsi qu'un jeu, «Il était une fois un château», adapté aux petits dès 4 ans. www.chateaudprangins.ch



Château de Morges

La femme combattive est célébrée sur le site converti en Musée militaire. Au programme, une visite guidée de l'exposition «En garde! Le maniement des armes à travers les âges» (10 h 30, 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30). Mais aussi des ateliers d'initiation à l'escrime du XIV^e siècle (10 h, 14 h, dès 6 ans). Enfin, une conférence de Daniel Jaquet sur «Walpurgis, une combattante du XIV^e siècle» complétera la journée (13 h). www.chateau-morges.ch

PUBLICITÉ

La Sestina
Ensemble de musique ancienne

20 ANS
CONCERTS ANNIVERSAIRES

SEVEN
Symbole et musique à la Renaissance

Ensemble La Sestina Direction : Adriano Giardina

Neuchâtel, samedi 5 octobre 2019
20H00, Chapelle de la Maladière

Lausanne, dimanche 6 octobre 2019
17H00, Eglise de Villamont

Conférence de présentation par Yves Fournier quarante-cinq minutes avant le début de chaque concert

Prix des places : Frs 25.-
Tarif réduit (Etudiants, Chômeurs, AVS, AI) : Frs 15.- Membres de l'Agenda-Club : réduction de Frs 5.-
Enfants entrée libre - Billets à l'entrée

Plus d'informations sur : www.lasestina.ch

CARLO ZINELLI
RECTO VERSO
19.09.2019
02.02.2020

Réouverture du musée après travaux

COLLECTION DE L'ART BRUT LAUSANNE

Concerts de Montbenon
39^e saison 2019-2020
Vendredi 11 octobre 2019, 20h

Musique des Lumières

Facundo Agudin
direction

Solistes Lauréates du Concours d'interprétation musicale de Lausanne

Anna Agafia Egholm
violin (1^{er} Prix)

Se Tsoi violon (2^{ème} Prix)

Lully - Mozart
Mendelssohn - Beethoven

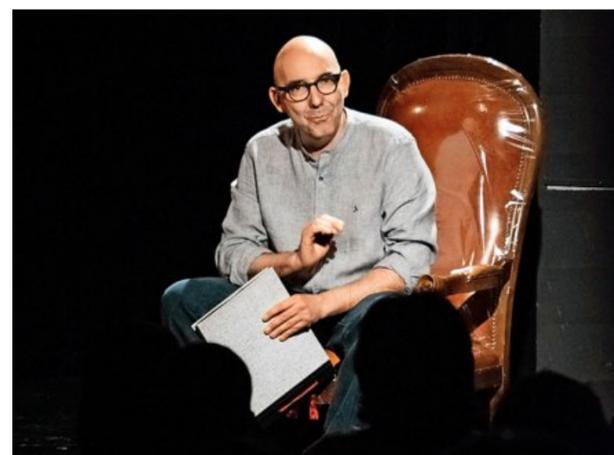
Lausanne
Salle Paderewski
acm@pharts.ch

Au CPO, Carlos Henriquez raconte avec humour sa vie de segundo

Scène
L'ex-Peutch malaxe ses racines hispanico-alémaniques dans un solo tendre et joyeux

Une enfance bercée par les sons du flamenco et du yodel. Des souvenirs de paysages, des îles Canaries à l'Entlebuch. À l'aube de ses 50 ans, Carlos Henriquez s'amuse à malaxer ses origines hispanico-alémaniques dans «Segundos», mis en scène par Jean-Luc Barbezat. Ce solo farci d'humour, créé à Bienne, la ville qui l'a vu grandir, fait escale vendredi et dimanche au CPO, à Lausanne.

«Avec Jean-Luc Barbezat, on s'est rendu compte que la notion de segundo était plus universelle qu'on ne le pensait, souligne le comédien. Elle concerne aussi les Suisses qui ont grandi avec des copains étrangers.» Sur scène, l'ex-Peutch raconte avec humour et tendresse ses aventures de gamin tiraillé entre le chorizo et le cervelas. Mais aussi ces moments où il ne s'est pas senti tout à fait comme ses camarades de classe. «Mon rapport à l'Espagne est assez lointain car j'ai grandi en Romandie. Mais j'ai tout de même une attache différente



Dans «Segundos», Carlos Henriquez rend hommage à son père espagnol et à sa mère suisse alémanique. DR

que mes amis. Eux y partent en vacances, moi j'y ai de la famille.» À travers ce seul en scène dont il signe le texte, Carlos Henriquez souhaitait aussi rendre hommage à ses parents. Il raconte: «Ma mère a quitté la Suisse pour apprendre des langues. En ce sens elle a été pionnière à une époque où la femme n'était pas mise en valeur. Quant à mon père, il est venu ici pour monter son entreprise. Ils ont vécu une aventure formidable en tant que couple mixte.»

Carlos Leal, ex-chanteur du groupe de hip-hop Sens Unik, signe la musique du spectacle. «Il vient lui aussi d'Espagne et il a le même prénom et le même âge que moi, sourit Carlos Henriquez. Mais son regard se porte plus sur les difficultés qu'ont eues ses parents à s'intégrer en Suisse.» **Natacha Rossel**

Lausanne, CPO
Ve 4 oct. (20 h), di 6 (17 h)
Rens. 021 616 26 72
www.cpo-ouchy.ch